

Nieuwe cd Susanna Veerman en Wim Does

Eind mei namen Susanna Veerman en haar echtgenoot Wim Does een nieuwe cd op: Quatre-Mains aux orgues Cavaillé-Coll de la Cathédrale d'Orléans. Twee jaar geleden maakten zij een cd in de Parijse St.-Antoine-des-Quinze-Vingts met werken van o.a. Widor, Gigout, Boëly, Vierne en Saint-Saëns (Festivo 6962202). Zij sluiten bij een traditie van Nederlandse organisten aan om het Franse cultuurofgoed flink in de schijnwerpers te zetten.



In 1846 plaatste Aristide Cavaillé-Coll in de kathedraal Ste.-Croix te Orléans een koororgel (II/15), in 1880 volgde de restauratie en ombouw van het hoofdorgel (IV/ped/54). Hij nam veel pijpwerk uit het oude orgel over, niet minder dan 23 registers uit de 18de eeuw en van Callinet (1829). In 1996 resp. 2008 zijn beide instrumenten door Bernard Hurvy piëteitvol gerestaureerd. Vorig jaar verhaalde Olivier Latry met verve over deze restauratie én de mogelijkheid om er ook oudere muziek

uit te voeren. Dit mag blijken uit het programma dat het organistenechtpaar ons voorschotelt: Fantasia in f, KV 608 van Mozart, een Preludium en fuga van Albrechtsberger en Sonate VI van Bachs jongste zoon Johann Christian. Uit de romantiek klinkt muziek van Beethoven (Adagio für Flötenuhr), Hesse (Fantasia in d, op. 87), Grieg (Symfonische Stücke, op.14/2), Moszkowsky (Boléro, op. 12/5), Gigout (Grand Choeur Dialogué,

op beide orgels gespeeld). De composities van Grieg en Moszkowski zijn door Veerman en Does voor orgel bewerkt, het overige repertoire is oorspronkelijk voor quatre-mains orgel, clavecimbel of pianoforte. Een bijzonder werk vormt de *Dyptique pour orgue à quatre-mains* (2009) van de Parijse organist Daniel Roth (deze opname is een cd-première). Wie de improvisaties van de titularis van de St.-Sulpice gewend is, zal even moeten wennen aan de modernere schrijfstijl, maar aan originaliteit ontbreekt het bepaald niet. De uitvoerenden bezorgen de luisteraar een uur afwisselende muziek, waarbij vooral de klassieke kant van dit symfonische orgel goed wordt belicht. Een fraaie cd die ik iedereen kan aanbevelen. Geluidsfragmenten vindt men op www.susannaveerman.nl (prijs van de cd incl. verzendkosten € 14,50). (RV)