



- **Quatre mains - Susanna Veerman en Wim Does bespelen de Cavallé-Coll-orgels van de kathedraal Sainte-Croix (Orleans). [www.wimdoes.nl](http://www.wimdoes.nl) en [www.susannaveerman.nl](http://www.susannaveerman.nl)**

De meest spectaculaire track op deze cd is voor het laatst bewaard, wanneer Wim Does plaatsneemt achter het hoofdorgel van de kathedraal Sainte-Croix (Orleans) en Susanna Veerman achter het koororgel. Op de lessenaars staat het bekende Grand Choeur Dialogué van Gigout met zijn plechtige, imposante uitstraling, gecomponeerd in de Frans-romantische stijl, voortreffelijk passend bij de instrumenten, beide uit de stal van Cavallé-Coll. Net als in de eerdere nummers, vierhandig gespeeld op het hoofdorgel, smelten de interpretaties van dit duo samen tot een overweldigend, in fluweel gehuld klankbeeld, waarbij de bijzondere stemmen van het hoofdorgel hun verbindende werk doen. Ook Mozart, Beethoven, Albrechtsberger en Grieg gedijen goed in de stad van Jeanne d'Arc. Net als Moszkowski's Bolero. Vier handen met slechts één muzikale gedachte. Formidabel.

- R.N.