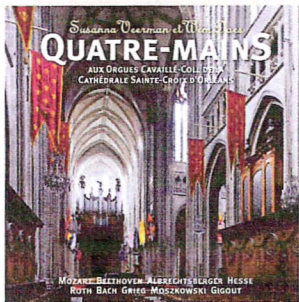


# Quatre-mains op Frans orgel



Enige jaren geleden werd in deze rubriek de orgel-cd besproken waar-op de broers De Jong vierhandige Bachbewerkingen spelen. Opvallend was de lichte en transparante uitvoering daarvan. Opnames van quatre-mains op orgel zijn tamelijk zeldzaam, dat maakt nieuwsgierig naar de pas verschenen cd van het echtpaar Susanna Veerman en Wim Does.

Wel, deze cd is geheel anders van karakter. De bespeelde symfonische Cavallé-Coll orgels zijn uiterst romantisch van klank en de opnamelocatie, de kathedraal van Orléans, heeft een lange galm. De akoestiek van deze kerk is op de cd ook goed te horen en daardoor klinkt alles wat plechtiger. Zo komt de luchtige sonate van Johann Christiaan Bach helaas nogal zwaar over. Gelukkig is de rest van het programma wel heel goed in overeenstemming met instrumenten en ruimte; vooral het Grand Choeur Dialogué van Eugène Gigout klinkt magistraal.

BdN

QUATRE-MAINS AUX ORGUES CAVAILLÉ-COLL DE LA CATHÉDRALE SAINTE CROIX D'ORLÉANS  
SUSANNA VEERMAN & WIM DOES, SPEELDUUR 78';  
PRIJS € 12,50 (EXCLUSIEF € 2 VERZENDKOSTEN)  
BESTELLEN: SVEERMAN@PLANET.NL